




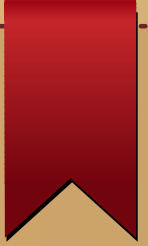
Des pratiques de reformulations successives en Histoire

**Un exemple de mise en œuvre, d'après
Bruno Hautain « Ecrire dans toutes les
disciplines » revue Dialogue (GFEN)
n°158 / Eduscol**



Objectifs

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre : les écrits de travail
-
- Mettre en mot une pensée, élaborer une pensée nouvelle, conceptualiser, structurer ses connaissances mais aussi des démarches.



- Comment des élèves de cycle 3 peuvent parvenir à écrire des textes cohérents, syntaxiquement et orthographiquement?



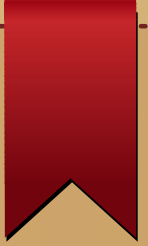
• Observation de 2 textes d'élèves de CM2 :

• Jets n°1

• Jets n°3 et 4



Didactique de la lecture d'images : E.
Battut et D. Bensimhon, lire et comprendre les images à l'école,
Retz, 2001



3 niveaux de lecture :

Le niveau iconique : simple identification

La lecture iconographique : lien entre les différents signes composant l'image pour construire du sens.

La lecture iconologique : lire un message symbolique : on est dans l'interprétation




Démarche

Les élèves décrivent par écrit la gravure prérévolutionnaire.

Ils la décrivent

ence.





• Entre les différents temps d'écriture, un certain nombre d'apports ont lieu, certains proposés par l'enseignant, d'autres élaborés par les élèves.

•

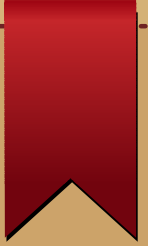
• **Des apports lexicaux et morphosyntaxiques**

• **Des apports historiques** : texte de Charles Loyseau

extrait de cahiers de doléances



La circulation des écrits comme temps de partage



- Les textes produits sont oralisés;
- Les connaissances culturelles entre les élèves sont partagées;
- Les élèves peuvent trouver dans les productions de leurs pairs des expressions, des formulations qui peuvent plaire ou qui peuvent répondre aux difficultés identifiées collectivement.



Conclusion

Les différents jets écrits par les élèves fonctionneraient comme le reflet de leur pensée, de leurs hypothèses. Ils leur ont permis de **sélectionner, d'organiser, de mettre en relation, de hiérarchiser les idées** qu'ils se font du texte.

Les transformations opérées entre les différents jets : **ajouts** d'informations, choix d'un **lexique adapté**, passage de **l'observation à l'interprétation**, organisation du texte en **paragraphe**, amélioration de la **structure syntaxique** des phrases et **l'orthographe**

montrent que les élèves sont capables de **produire des textes documentaires**.

C'est pour nous, les rendre capables d'expliquer oralement ou par écrit les connaissances qu'ils ont construites.