

Dessiner  
Parler  
Ecrire



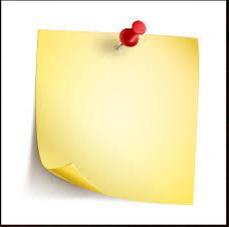
*Mêmes postures et mêmes  
gestes professionnels*



Les écrits réflexifs, c'est possible au cycle 2 ;  
Une pratique langagière régulière qui permet de mettre en œuvre des écrits pour penser.

- Recueillir l'état de nos réflexions ;
- Le dessin et l'écriture essayée ;
- Le portfolio ;
- Le journal des apprentissages.

# Recueillir l'état de nos réflexions



Mes besoins...

Mes difficultés...

Ce que je fais déjà...

Intervention de  
Jacques Crinon

**3**  
**Vos besoins**  
Accompagne-  
ment  
Formations



**1**  
**État des lieux**  
Échanges  
sur les  
pratiques



**2**  
**Freins**  
Quelles  
difficultés ?



# Dessiner – Parler – Ecrire

## Postures et gestes professionnels

Dessiner, parler, écrire

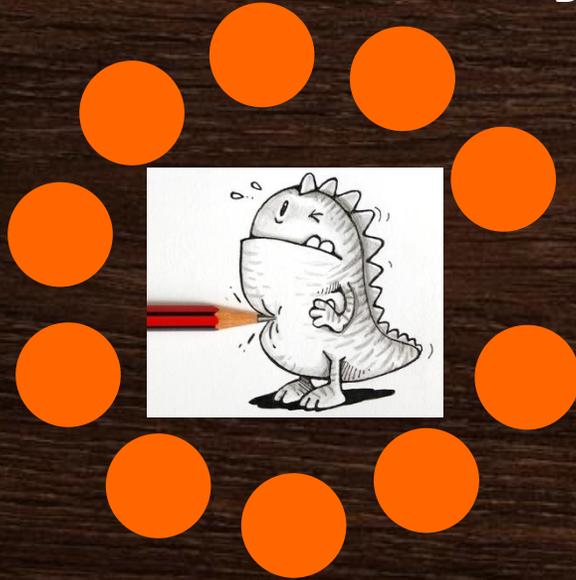
S'exprimer

S'essayer

Bienveillance active

### Dessiner

Exprimer  
graphiquement  
sa représentation  
mentale



### Parler

Dialoguer sur les productions  
L'élève explique à l'enseignant ou à ses pairs.



### Ecrire

Les essais  
d'écriture

# Postures et gestes professionnels

*Le but d'un dessin d'enfant est atteint lorsque le récepteur fait l'effort de lire ce qui est dessiné, d'écouter ce qui y est explicité.*

Diane Drory

*Mireille Brigaudiot parle de droit à l'essai, l'essai comme un devoir... Les enfants vont essayer d'écrire, essayer de lire, recommencer, réfléchir, réessayer. A nous de leur montrer que même nous, nous sommes dans des situations d'essai.*



*Postures : accueil, disponibilité, confiance, écoute active, respect, compréhension.*

# Dessiner



## FONCTION INFORMATIVE

Le schéma explicatif



## FONCTION MNEMONIQUE

La représentation de ce qui n'est plus



## FONCTION EXPRESSIVE

La trace du mouvement de la pensée



## FONCTION D'ANTICIPATION

Le projet

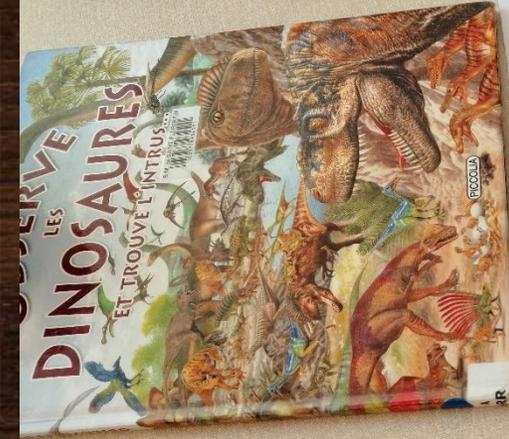
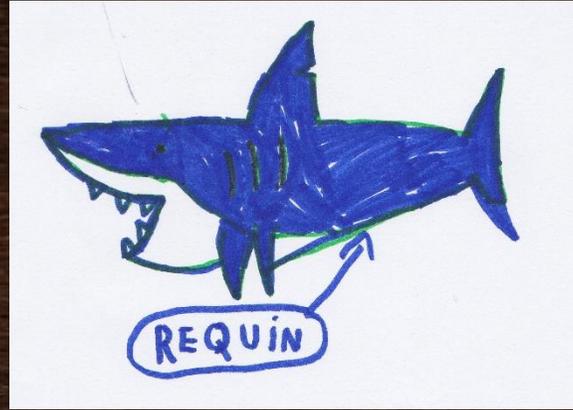
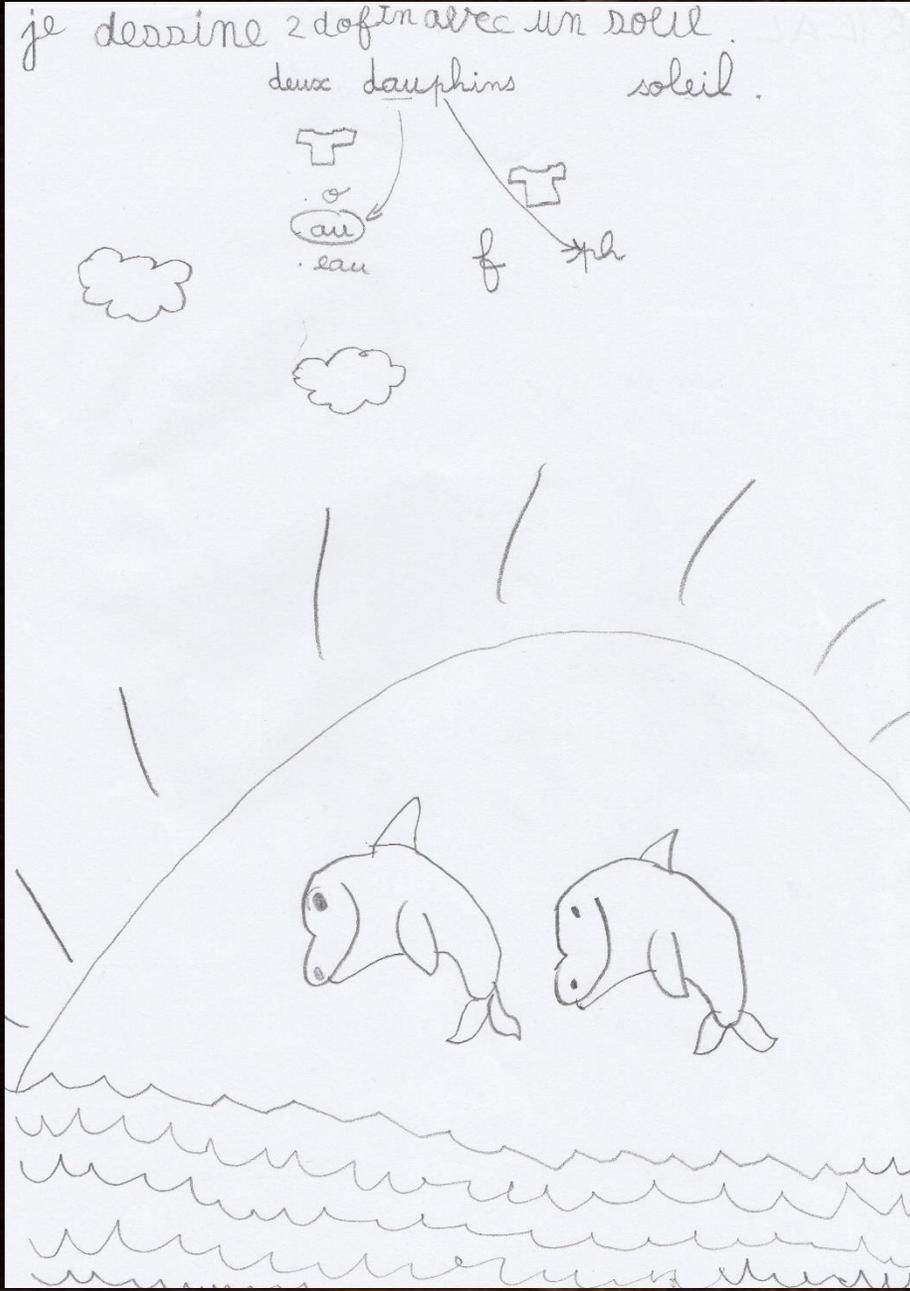


## FONCTION HEURISTIQUE

Une pensée en action

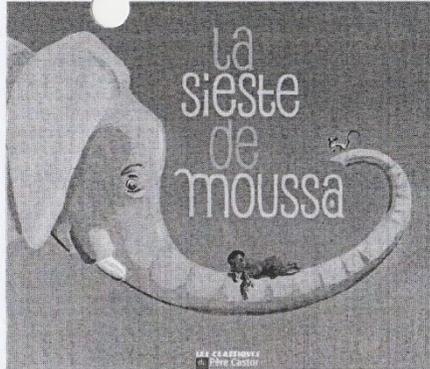


# Pele mele d'activités quotidiennes



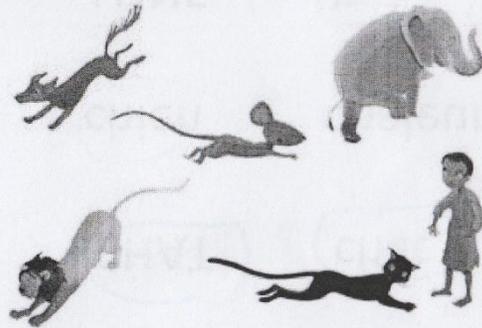
# Pele mele d'activités quotidiennes

MATHIS



**GS Compétence :** Être capable d'exprimer son point de vue par le dessin.  
**Consigne :** Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré.

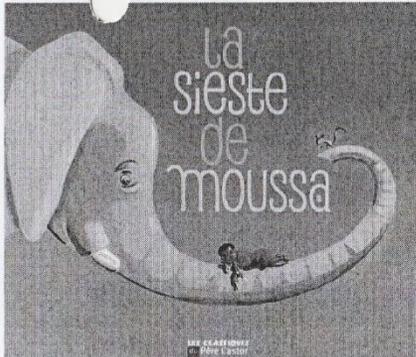
18 DEC. 2018



L'éléphant écrase tout  
sur son passage.  
Moussa veut que l'éléphant  
parte mais l'éléphant  
refuse.



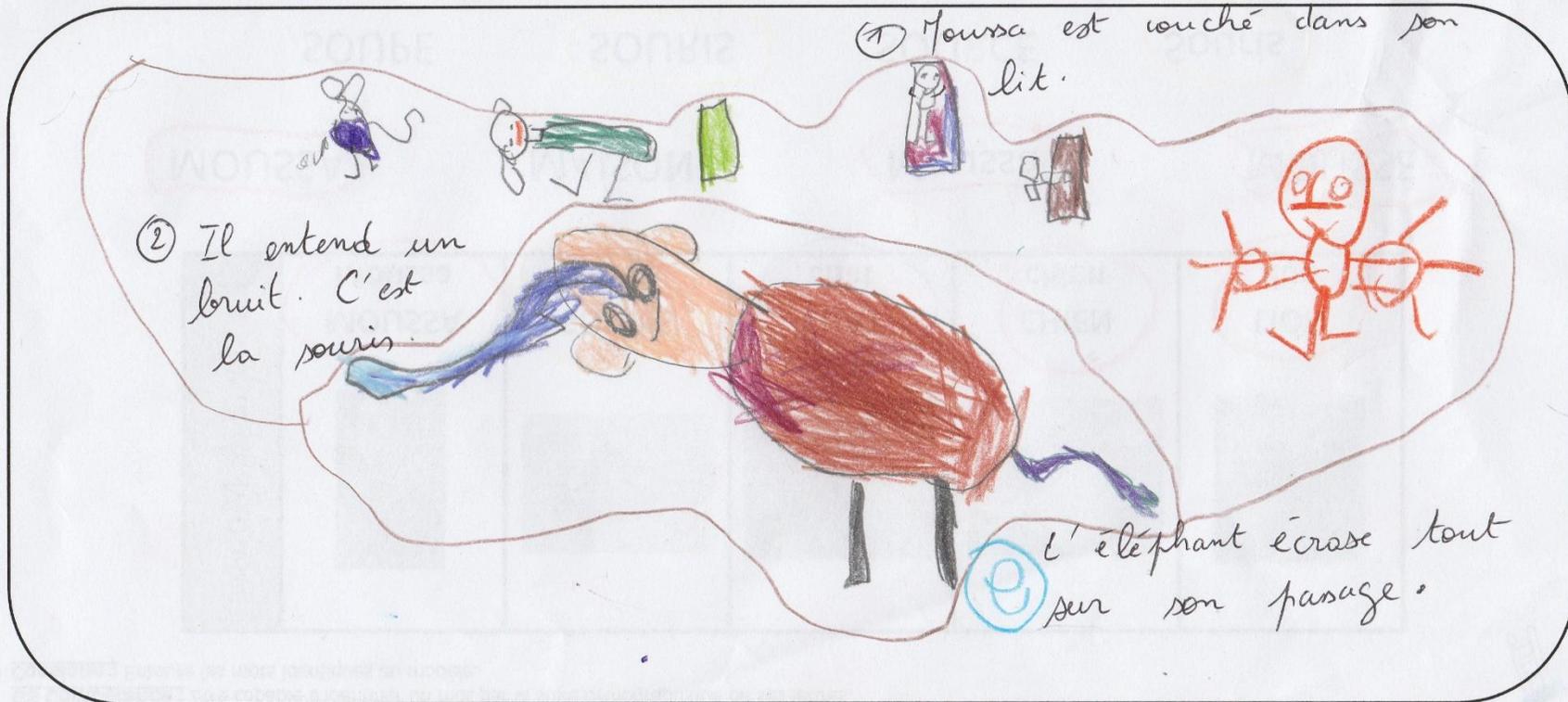
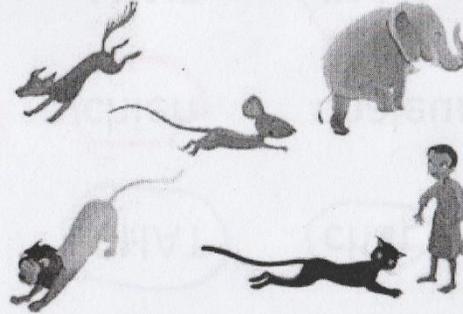
# Pele mele d'activités quotidiennes



**GS Compétence :** Être capable d'exprimer son point de vue par le dessin.  
**Consigne :** Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré.

REDA

18 DEC. 2018



# Pele mele d'activités quotidiennes

2. Compère Lapin demande à la poule si elle veut lui donner deux deniers.



1. Compère Lapin demande au veau de terre un denier.



# Pele mele d'activités quotidiennes

6. Lis à voix haute les phrases suivantes.

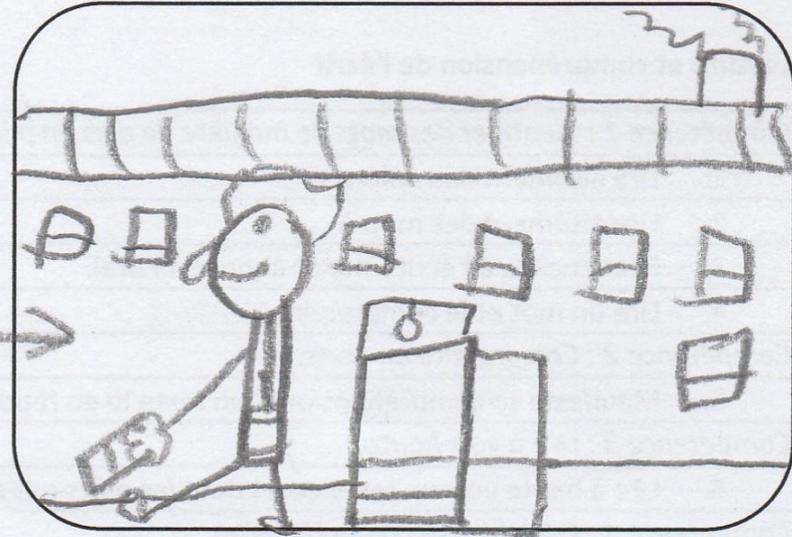
Zoé chasse le renard.

La fée a vu une sirène.

Luc va à l'école, il porte un sac.

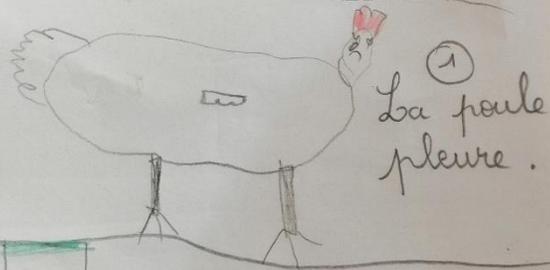
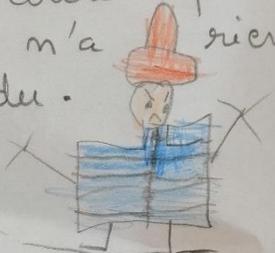
Justine filme un lézard.

7. Illustre une des phrases.



# Pele mele d'activités quotidiennes

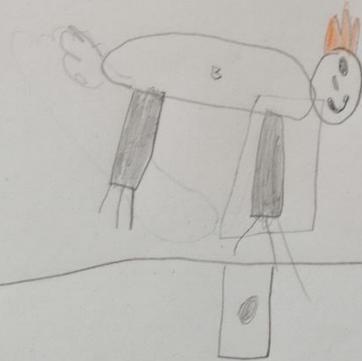
② Le fermier est en colère parce qu'elle n'a rien pondu.



③

Elle a mis la patate dans l'herbe, elle va la couvrir.

Le fermier veut la cuire parce qu'elle ne pond pas d'oeuf.

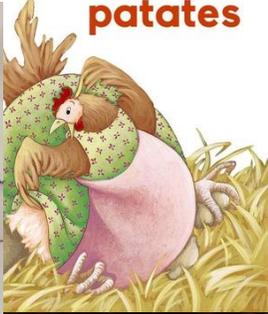


La poule prend une pomme de terre.

Le fermier est en colère parce que la poule n'a jamais fait d'oeuf.



La poule cherche une solution.  
Elle va utiliser une patate.



contente.

faux

est que :

**Le**

le fermier est fâché.



colère.

vrai

casserole.

faux

passer à la casserole.

vrai

est contente.

faux

le, c'est que :

**Le** fermier et sa **colère** poule



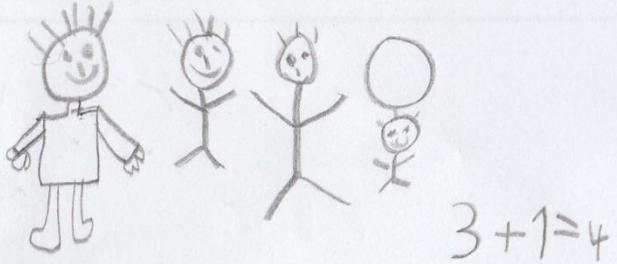
Le fermier est en colère.



## PROBLEMES CP (1)

1

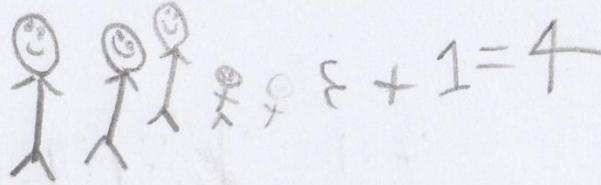
Dans ma famille, il y avait 3 enfants avec moi. Maman a eu un bébé. **Combien d'enfants sommes-nous à présent ?**



## PROBLEMES CP (1)

1

Dans ma famille, il y avait 3 enfants avec moi. Maman a eu un bébé. **Combien d'enfants sommes-nous à présent ?**

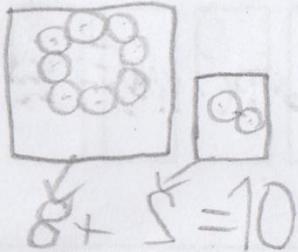


## PROBLEMES CP (1)

2

Dans ma boîte, j'ai déjà 8 perles dorées. Maman m'en donne 2 autres.

**Combien ai-je de perles maintenant?**



## PROBLEMES CP (1)

2

Dans ma boîte, j'ai déjà 8 perles dorées. Maman m'en donne 2 autres.

**Combien ai-je de perles maintenant?**



# Les essais d'écriture



C'est la connaissance des lettres, une connaissance opératoire, acquises en situation d'écriture qui aide à la réussite des élèves.

L'enfant non lecteur connaît de nombreux éléments sur le code qui régit l'écrit et qu'il est tout à fait intéressant de les mettre en situation de produire de l'écrit.

Les essais d'écriture donnent du sens aux activités de phonologie. Ils incitent l'élève à porter son attention et analyser les sons de la langue et ainsi prendre conscience des phonèmes. L'ensemble de ces activités sont étroitement et successivement liées, elles sont destinées à apprendre à écrire puis impliquées dans l'apprentissage de la lecture.

Les essais d'écriture mettent en exergue les procédures des apprenants et soulignent l'intérêt, dans la phase de retour sur production, que les élèves expliquent leur choix et leur démarche.

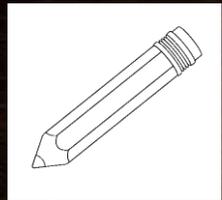
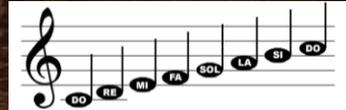
Une grille d'évolution de l'écriture inventée.

Les élèves doivent commencer par assister à des démonstrations de l'acte d'écriture.

L'étude du code et la prise de conscience de sa complexité passe par des activités de manipulation phonologique et surtout par la résolution de problème orthographique c'est-à-dire l'encodage guidé de la forme orale des mots

J'apprends à écrire des mots.

# Rituel les mots problèmes



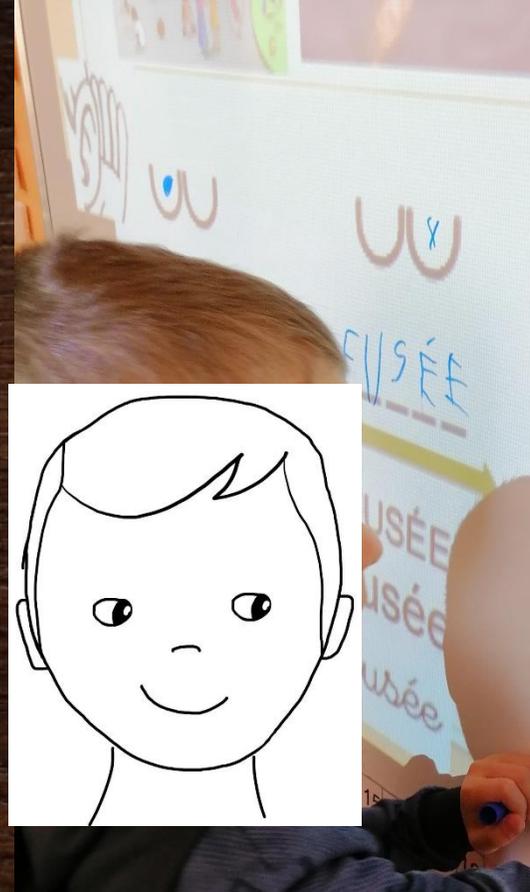
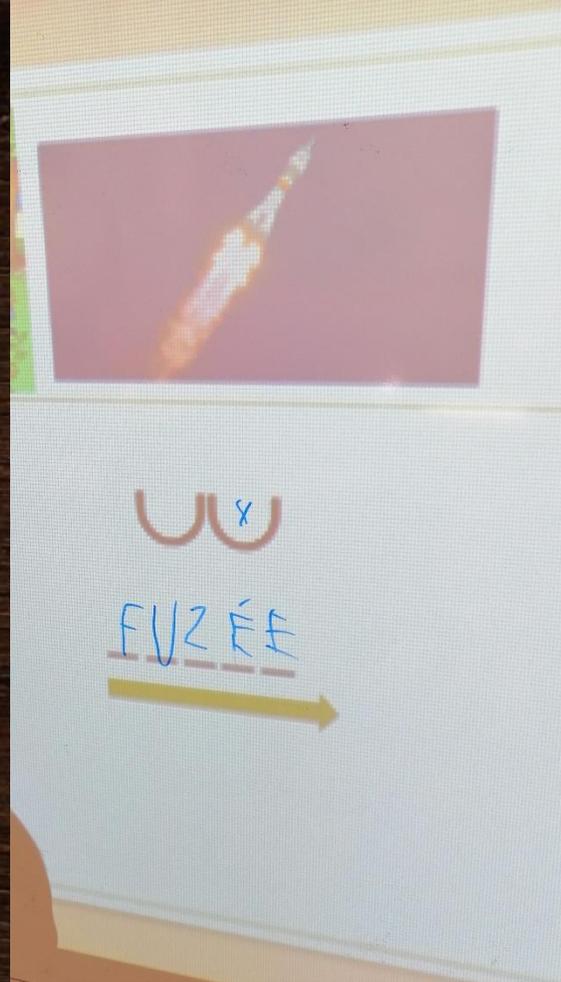
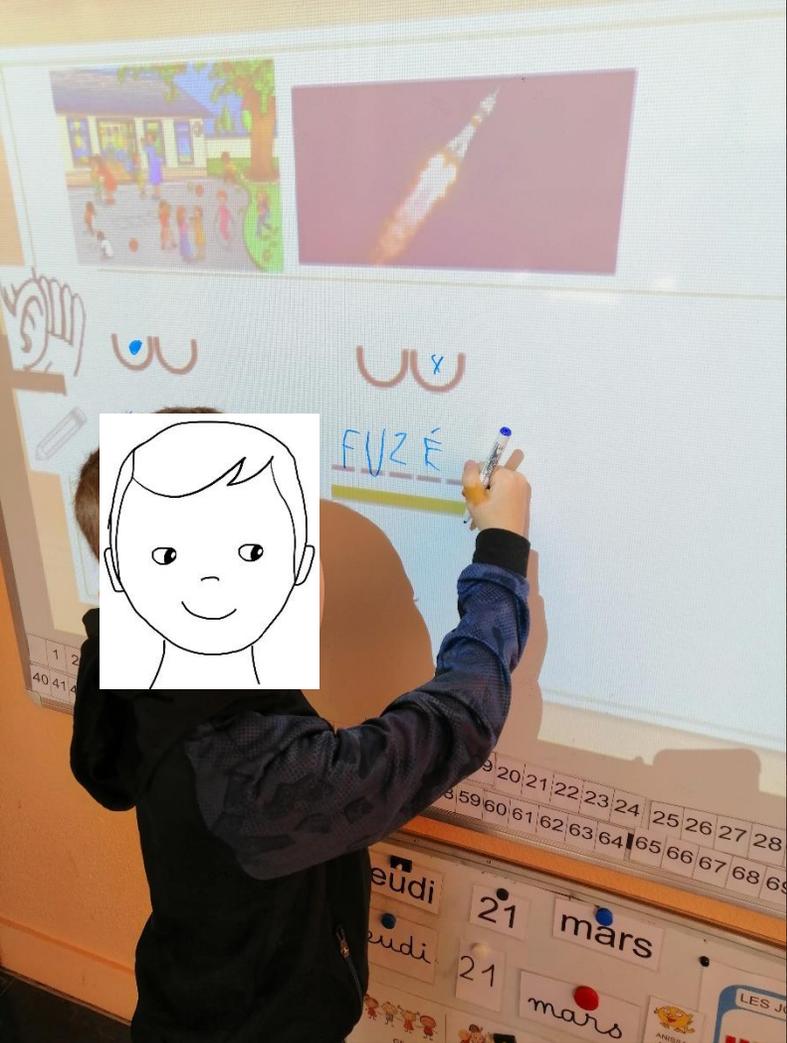
RADIO  
radio  
radio

SAMEDI  
samedi  
samedi

DO  
do  
do

AMI  
ami  
ami

PIANO  
piano  
piano







Pour écrire :



ü



---

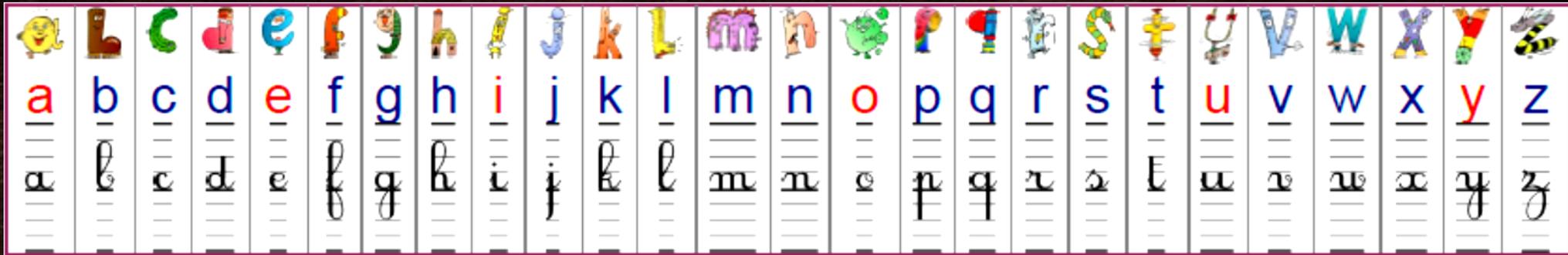


AMI

ami

ami

J'essaye d'écrire des mots.



	
→	
→	

J'apprends à écrire des mots.

### Rituel les mots problèmes



U U

U U U

U

U U

U U

U U

U U U

U

U U

U U



RADIO  
radio  
radio

SAMEDI  
samedi  
samedi

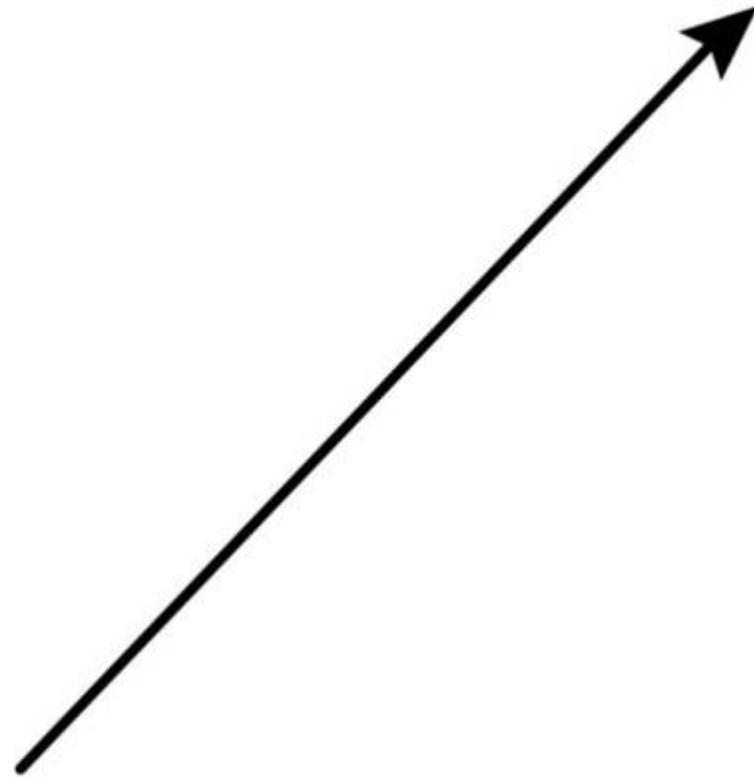
DO  
do  
do

AMI  
ami  
ami

PIANO  
piano  
piano

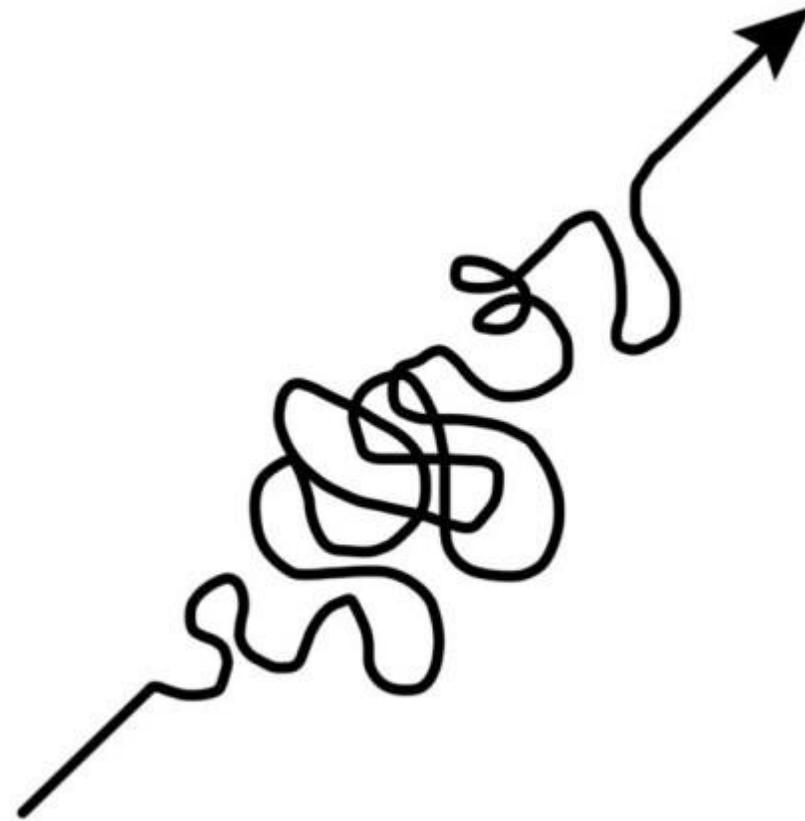
# Portfolio et journal des apprentissages

**SUCCESS**



what people think  
it looks like

**SUCCESS**



what it really  
looks like



un

très

grand

merci